

# Søt suksess på Sørlandet



**Trine Rønnevig fra den vakre sørlandsbyen Lillesand synes sommeren er hektisk. For da kommer turistene i hopetall. Og kvinnene finner fort veien til Trines verksted i Strandgata hvor hun lager og selger sine smykker under navnet Wilhelmine.**

TEKST: INGRID S. STEPHENSEN

– Det går i ett hele sommeren. Lillesand er en svært populær ferieby. Det er kun søndagen som jeg har fri. Ellers er mitt verksted åpnet frem til kl. 16.00 hver dag, forteller Trine Rønnevig og viser meg rundt i verkstedet som ligger i annen etasje i et stort hvitmalt gammelt sørlandshus ved havnen. Vakre, røde roser omkranser inngangen.

## Merker lite til finanskrisen

I et romslig verksted arbeider Trine hele året. Mange smykker i sterke farger fanger blikket. Felles for alle smykkene er at de har en sterk personlighet – et utseende som gjør at de blir lagt merke til.

– Jeg liker sterke farger. Nå skal vi boltre oss i farger og store smykker.

Kanskje er det finanskrisen som fører til at vi ønsker å omgi oss med farger?

– Har du merket noe til finanskrisen?

– Svært lite. Det jeg merker, er at impuls salget er noe mindre. En del kvinner tenker seg mer om før de handler et smykke. Enkelte har tenkt et helt år før de kommer tilbake og kjøper smykket de ønsket seg for et år siden. Jeg har en fast kundekrets som oppsøker meg når de ferierer her. Gjennom årene har jeg blitt godt kjent med de fleste fastboende sommergjestene, sier Trine, som er glad for at hennes smykker slår an både lokalt og ellers.

## Inspirert av mennesker og naturen

– Hvor henter du inspirasjonen?

– Folk og farger inspirerer meg. Og naturen selvfølgelig. Rett utenfor verkstedet ligger havet med holmer og skjær. For noen år siden begynte jeg å utforme smykker inspirert av fiskesluker. De er blitt populære og lagt merke til. Nå er jeg til og med blitt invitert til et møte med fabrikanten «Sølvkroken». Jeg vet ikke hva som kommer ut av det møtet. Men jeg er veldig spent. Det er veldig hyggelig å bli oppdaget av en fiskekrokfabrikant, smiler Trine og fortsetter: – Jeg er også glad i å gå gatelangs i byen eller på svabergene. Mens jeg går, får tankene luft, og jeg finner løsninger på det meste. Noe annet som inspirer meg, er å lytte til lydbøker. Til krim. Da kan jeg glemme tid

og sted. Kommer fort i en flyt og jobber intenst i timevis.

## Jobber i den stille årstiden

Det er først til høsten når byen får et roligere tempo og sommerfolket har dratt sin vei at Trine kan sette seg ned i verkstedet sitt for å produsere smykkedesign.

– Hver årstid har sin sjarm. Jeg liker sommeren med det hektiske livet. Innstiller meg mentalt på at nå er det salg som gjelder. Produsere gjør jeg i den stille årstiden, sier Trine.

– Når har du fri?

– Fri? Ferie? Hva er vel det? Jeg elsker mitt arbeid, og jeg er heldig som har arbeidet som hobby. Den største utfordringen er å ta ferie. Det er ikke lett. Jeg har alltid jobbet mye. Har alltid drevet for meg selv. Det betyr at man bestandig er på jobb. Men arbeidsgleden gjør at arbeidstimer som ville tatt knekken på hvem som helst, er til å holde ut fordi jeg har det så godt med det jeg driver med.

Når Trine har fri, liker hun å gå tur med hunden Alf. Han følger henne til jobb hver dag.

– Alf er et uvurderlig selskap. Han er min tredje gullmedhund. Jeg er veldig glad i dyr. Mannen min Michael og jeg har både katter, kaniner, marsvin og geiter hjemme. Det er jeg som tar meg av morgenstellet av dyrene. Det er ren terapi for stresset håndverker.

## Må pynte seg

Hun ser ikke stresset ut der hun tar imot meg på verkstedet. De siste kundene har nettopp gått. Trine er flott i trendy klær. Ingen joggebukse.

– Jeg må kle meg pent. Jeg vil aldri klare å produsere smykkedesign hvis

jeg går i joggebukse, så jeg pynter meg. Selv om ingen ser meg og jeg er alene på jobb, så pynter jeg meg. Ser meg selv i speilet når jeg kommer inn på verkstedet og SMILER. Det gir meg en god start på dagen.

Trine har en egen agent som reiser rundt til de 100 butikkene i hele landet som selger Wilhelmine-smykker. Hun omsetter for 1,5 millioner i året.

Finanskrisen har ikke rammet meg, og det er jeg glad for. Jeg er også glad

for at jeg forlot Oslo etter noen år for å slå meg ned i min barndomsby. Jeg tvilte aldri på den avgjørelsen. Nå har jeg bodd og drevet verksted i Lillesand i ni år. I begynnelsen var det ikke mye fart på verkstedet. Men jeg gikk på jobb. Hver dag. Nå klarer jeg meg bra, og jeg klarer meg bra alene. Jeg føler glede når noen forteller meg om sitt forhold til smykket sitt. Og jeg ønsker å fortsette å jobbe på denne måten i mange år til, sier Trine Wilhelmine Rønnevig.

TRINE WILHELMINE RØNNEVIG er utdannet gullsmed fra Elvehakken videregående skole. Hun har vært gullsmed og smykkedesigner i 25 år.

Har hatt mange verv. I dag har hun følgende verv: Norges Gullsmedforbund/Verkstedutvalget Strandgata 10 Kreativt Fellesskap LINK (kvinnenettverk) Lillesand handelsstands forening Sørlandets gullsmedlag Lillesand Veksts (under etablering) Hjemmeside: [www.wilhelmine.as](http://www.wilhelmine.as)

KUNDER: Direktekunder betjent fra verksted Rundt 100 gullsmedbutikker, husflidsbutikker og gallerier Husfliden i Tokyo



Alf er en trofast gullmedhund som hver dag følger Trine til jobben. Foto: Ingrid S. Stephensen